

そそんな  
です！

けど！

思いついた  
エピソードを繋いで  
整合性を持たせるのに  
いつも苦労してて

どうすれば

がんばるしか  
ないな

あーミステリは  
特にそうだよな

俺はほとんど  
ハードボイルドだから  
話の設定から逆算して  
伏線 張るだけだよ

黒川先生  
簡単に言いますけど  
俺『錆びた檻』を初めて  
読んだ時はあの構成に  
衝撃を受けましたよ

構成とか  
分析されながら  
読まれるようじゃ  
まだまだ

没入してもらえ  
なかつたかー

いやいやっ

正直言うと  
あれ八木澤先生の  
真似したくなつて  
書いたんだよ

真似していい？  
って聞いてさあ

あーっ  
言われてみれば  
確かに！？

作家友達  
伏線回収の鬼  
八木澤 清彦

廣川先生  
生越先生

もう一人の  
受賞者の靈山先生も  
混ぜてあげてください

あっ

どうも

どうも  
はじめまして…