

【POP】

# 栄光か破滅か 一寸先は闇

1934年「魔都」上海  
日本人でありながら正体を隠して  
上海の裏社会を上りつめる男を描く  
歴史×ノワール巨編

双葉文庫 画・影山徹

上海灯蛾  
上田早夕里