

第43回 **吉川英治文学新人賞** **史上初、W受賞!**
 第43回 **日本SF大賞**

「月」をモチーフにした三つの異世界

「そして月が
ふりかえる」

「俺は突然わけも
わからないうちに
何もかもを失って、
一人になった！」
不遇な半生を送って
きた男がようやく手に
した、家族というささ
やかな幸福。だが赤い
満月のかかったある夜、
男は突如現実から弾き
出される。

「月景石」

「顔じゅうが濡れて
いる。夢を見なが
ら泣きじゃくって
いたのだ」
早逝した叔母の形見
である、月の風景が表面
に浮かぶ石。生前、叔母
は言った。石を枕の下に
入れて眠ると月に行け
る。でも、ものすごく「悪
い夢」を見る、と……。

「残月記」

「満月はいつだって
俺たちに言う。命
を懸けると」
近未来の日本、人々
を震撼させている感染
症・月昂げいこうに冒された若
者。カリスマ暴君の歪ん
だ願望に運命を翻弄さ
れながら、抗い続けて
ゆく。すべては愛する
女のために。

小田雅久仁
Masakuni Oda

残月記

ダークファンタジー×愛×ディストピア
息を呑む
感動の
超弩級
エンターテインメント!

**20を超える
メディアで
話題騒然!**

本屋大賞ノミネート
「ダ・ヴィンチ」プラチナ本選出
「王様のブランチ」紹介/読売新聞
朝日新聞/日本経済新聞/東京新聞
共同通信/週刊新潮/週刊ポスト
女性セブン/婦人公論/anan/本の雑誌
etc.